



---

**VII Jornada educativa Joan Brossa**

**Entreacte**

## **ENTREACTE**

**Els mots corren a canviar-se  
de vestit. Baixen els telons, i les  
bambolines  
vénen de nou damunt els bastidors.  
Els subjectes, els verbs i els adverbis,  
ja vestits d'altra manera, tornen  
a escena. Resta un grup  
d'adjectius mirant pel  
forat del teló.**

**El poema següent ara començarà.**

### ***Homenatge a Pompeu Fabra***

Joan Brossa, *Els ulls i les orelles del  
poeta*, 1961

---

## Presentació

El 2021 representa un any de transició per a la Fundació Joan Brossa que culminarà a la tardor amb la gestió de la totalitat de l'edifici històric de La Seca, un nou escenari que implicarà l'obertura d'un equipament en què conviuran la pràctica expositiva i les arts en viu, es visibilitzarà l'univers de Joan Brossa des de totes les disciplines que practicà, es generaran projectes creatius i d'investigació per part de les noves generacions, es fomentarà l'articulació de propostes de caràcter híbrid i es reivindicarà el projecte educatiu com un dels pilars de la institució.

Des de la comissió d'educació del Centre d'Estudis Joan Brossa hem estat reflexionant sobre el model de projecte que caldrà construir i consolidar en el marc d'aquesta nova realitat. Així doncs, es proposa l'articulació d'una pràctica de caràcter expandit tant pel que fa als formats, que seran deslocalitzats i transitaran per la totalitat de l'edifici; com pel que fa a les disciplines, que reivindicaran una pràctica creativa multidisciplinària i de caràcter total; i al radi d'actuació, que se situarà entre el dintre i el fora de l'edifici, tot integrant la realitat del barri de la Ribera.

La VII Jornada Educativa ha estat plantejada com un entreacte, com un espai de trobada i a la vegada de reflexió col·lectiva, que ens hauria d'ajudar a acabar de donar forma al programa del curs vinent. És per això que, més enllà de compartir i de visibilitzar projectes que han tingut lloc a les aules, hi ha la voluntat de pensar plegats com hauria de ser i de funcionar el nou programa educatiu 'Brossa expandit'. Un moment per cocrear i gestar un ecosistema en què cultura i educació es donin la mà.

ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



## PROGRAMA

**Dimecres 7 de juliol de 2021**

**8.45h. Connexió i comprovació tècnica**

**9h. Presentació de la jornada educativa ‘Entreacte’**  
Judith Barnés, responsable del servei educatiu de la Fundació Joan Brossa.

**9.15h. ‘Cada vegada que faig una passa, el món canvia de lloc’. Experiència poètica des del cos i la veu**  
Clara Barceló, tècnica d’educació de la Fundació Joan Brossa; i  
Alicia Muñoz, docent de l’Escola Mossèn Jacint Verdaguer (Barcelona).

**9.40h. ‘Arbust Brossa’. Projecte de dinamització de l’arxiu personal del poeta**  
Cloe Masotta, col·laboradora de la Fundació Joan Brossa; Marta Garcia, docent de l’Institut Milà i Fontanals (Barcelona); i testimoni gravat de Roser Gelis, Abril Guirao, Carla Mateo, Irene Ortiz, i Martí Ramos, alumnes de l’Institut Milà i Fontanals.

**10.05h. ‘Si els llocs tenen memòria, quins records guarden?’ Culminació del projecte ‘Brossart’ entre l’Escola de Bordils i Experimentem amb l’ART**  
Experimentem amb l’ART; i Glòria Fernández i Núria Salvatella, docents de l’Escola de Bordils (Bordils).

**10.30h. ‘Mutació sonora d’un poema’. Diàleg creatiu amb Laura Llanelli**  
Patrici Batalla, docent de l’Escola Cooperativa El Puig (Esparreguera); i Laura Llanelli, artista sonora

**10.55h. Cocreació 1. Grups de treball**  
Exercici de cocreació col·lectiva dinamitzat per sales a càrrec de Clara Barceló, Cloe Masotta, Experimentem amb l’ART i Patrici Batalla

**11.35h. ‘A, Ç, X, Brossa’. Pràctica performàtica**  
Cristina Martí, CreaMoviment

**12h. Pausa**

## **Dijous 8 de juliol de 2021**

### **8.45h. Connexió i comprovació tècnica**

#### **9h. 'Bio-arxius performatius'. Processos creatius a partir de fragments, indisciplines i desplaçaments del Fons Joan Brossa**

Bàrbara Bayarri, col·laboradora de la Fundació Joan Brossa; Arantxa Berganzo, docent del Col·legi Salesians de Sarrià (Barcelona); Cristina Casali, docent del Col·legi Sant Lluís Gonzaga (La Garriga); i Eva Martí, artista visual, escultura i tallerista.

#### **9.25h. 'Arxiu pandèmic'. El concepte d'arxiu entès com una eina viva**

Magalí Homs, Tantàgora. Serveis Culturals; Marco Fragoso, docent de l'Escola Camins (Franqueses del Vallès); i Núria Llopis, docent de l'Institut El Bosc (Barcelona).

#### **9.50h. 'Descobrint Joan Brossa'. Jornada cultural a l'escola** Cristina Fernàndez i Tatiana Roman, docents de l'Escola Can Coll (Torrelles de Llobregat).

#### **10.15h. 'Poesia viva'. Experiències transformadores de futur** David Bestué, artista visual; i Lola Lasurt, artista visual.

#### **10.40h. Cocreació 2. Grups de treball**

Exercici de cocreació col·lectiva dinamitzat per sales a càrrec de Clara Barceló, Bàrbara Bayarri, Magalí Homs i Sílvia Galí.

#### **11.20h. 'Apuntar a l'infinit per avançar un metre'. Pràctica performàtica**

Jordi Ferreiro, artista i educador

#### **11.45h. Cloenda de la jornada**

Fanny Figueras, docent de l'Institut Moisès Broggi (Barcelona).

#### **12h. Fi**

## **Informació pràctica i inscripció**

### **Data**

Dimecres 7 i dijous 8 de juliol de 2021, de 9 a 12h.

### **Format**

Virtual

### **Preu**

Gratuït

### **Inscripció**

<https://inscripciones.fundaciojoanbrossa.cat/esdeveniments/entreacte/>

El període d'inscripció clourà dimecres 30 de juny.

### **Destinataris**

Docents de tots els nivells educatius, educadors, dinamitzadors culturals, creadors i persones interessades o vinculades a la innovació educativa.

S'entregarà un certificat a tots els participants i als assistents que així ens ho demanin i que s'hi hagin inscrit prèviament.

---

**#jornadaBrossa**